

KUNST BEI ART AT WÜRTH

SAMMLUNG, MUSEEN
UND KUNSTDEPENDANCEN

COLLECTION, MUSEUMS
AND ASSOCIATED GALLERIES



DAS UNTERNEHMEN WÜRTH

Der weltweite Handel mit Befestigungs- und Montage-material ist das Kerngeschäft der Würth-Gruppe. Hierin ist Würth Weltmarktführer. Kompetenz, Qualität und Kunden-nähe bilden dabei das Fundament unseres Tuns.

Das Mutterunternehmen der Würth-Gruppe, die Adolf Würth GmbH & Co. KG, wurde 1945 im baden-württembergischen Künzelsau von Adolf Würth gegrün-det. Nach dem frühen Tod des Vaters im Jahre 1954 übernahm der heutige Vorsitzende des Stiftungsaufsichts-rats der Würth-Gruppe, Prof. Dr. h. c. mult. Reinhold Würth, das Unternehmen. Aus der damaligen Schrauben-handlung entwickelte er einen global tätigen Konzern.

KUNST BEI WÜRTH

Kunst und Kultur gehören zum Unternehmen Würth. Ihre starke Präsenz und die vielfältigen Aktivitäten sind eine Folge gelebter Unternehmenskultur. Die Museen am Stammsitz der Adolf Würth GmbH & Co. KG in Künzelsau, sowie die Kunsthalle Würth und die Johanniterkirche in Schwäbisch Hall (Baden-Württemberg) sind ebenso wie die zehn Kunstdependancen in den europäischen Landesgesellschaften der Würth-Gruppe Ausdruck dieses besonderen Engagements.

Als Modell dient das 1991 am Ort des Firmensitzes ge-gründete Museum Würth, dem zehn Jahre später, 2001, die nur 20 Kilometer entfernte Kunsthalle Würth in Schwäbisch Hall folgte. Dort eröffnete zudem 2008 die Johanniterkirche, die speziell zur Präsentation der mittel-alterlichen Sammlungsbestände dient. Ausstellungen in einem familiäreren Rahmen bietet daneben die Künzelsauer Hirschwirtscheuer. Diese Häuser werden durch die Adolf Würth GmbH & Co. KG getragen.

Daneben agieren seit 1999 sukzessive Kunstdependancen in den Landesgesellschaften von Dänemark, Frankreich, Italien, Niederlande, Norwegen, Österreich, Spanien und der Schweiz.

Die Ausstellungen, die überall integriert im Kontext der jeweiligen Firma stattfinden, ermöglichen ein inspirierendes Neben- und Miteinander von Kunst und geschäftlichem Alltag. Kulturelle Begleitveranstaltungen und eine aktive Kunstvermittlung, die vor allem die Kinder- und Jugend-arbeit fördert, ergänzen das Angebot.

Das Ausstellungsprogramm basiert durchweg auf der Sammlung Würth, die Reinhold Würth seit den 1960er-Jahren aufbaut. Sie umfasst heute über 17.000 Werke moderner und zeitgenössischer Kunst sowie ein bedeuten-des Konvolut spätmittelalterlicher Malerei und Skulptur.

THE WÜRTH COMPANY

The worldwide trade in fastening and assembly technology forms the core business of the Würth Group. Würth is world leader in this market. Competence, quality and closeness to the customer form the basis of our activities. The parent company of the Würth Group, Adolf Würth GmbH & Co. KG, was founded by Adolf Würth in Künzelsau, a town in Baden-Württemberg, in 1945. After the early death of his father in 1954, Prof. Reinhold Würth, today's Chairman of the Supervisory Board of the Würth Group's Family Trusts, took over the company. He turned the former screw dealership into a Group of globally operating companies.

ART AT WÜRTH

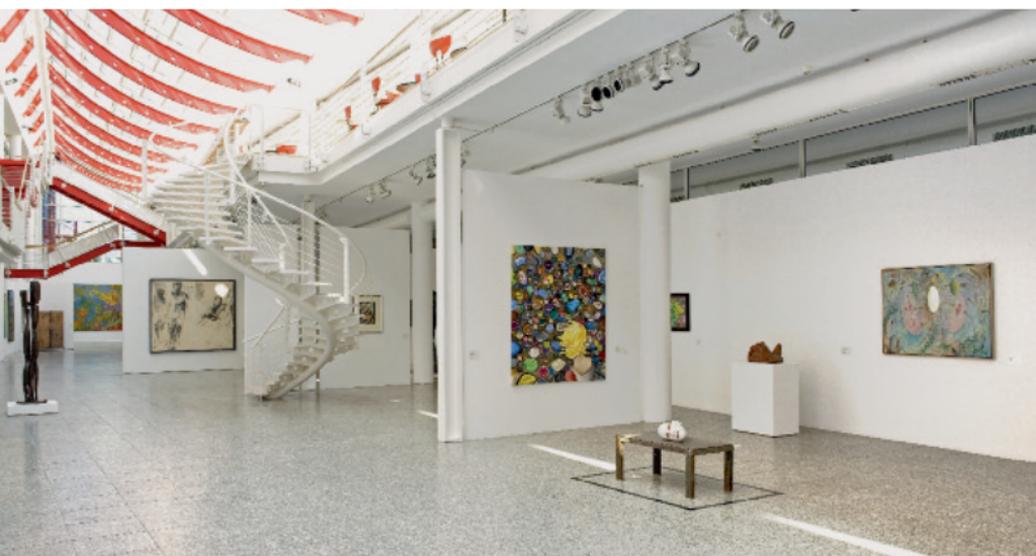
Art and culture form an integral part of the Würth Group. Their strong presence and the multi-faceted activities are the result of a vivid corporate culture. Both the museums at the headquarters of Adolf Würth GmbH & Co. KG in Künzelsau, Kunsthalle Würth and Johanniterkirche in Schwäbisch Hall (German state of Baden-Württemberg) and the ten associated galleries at the international companies of the Würth Group are evidence of this great involvement.

The archetype was Museum Würth which was opened at the company headquarters in 1991. Ten years later, in 2001, the Kunsthalle Würth in Schwäbisch Hall followed. In addition Johanniterkirche opened in 2008. It especially serves for the exhibition of the collection's medieval works of art. Furthermore, Hirschwirtscheuer offers exhibitions in a more informal setting. These institutions are supported by Adolf Würth GmbH & Co. KG. Since 1999, associated galleries have been opened successively at the international companies in Denmark, France, Italy, the Netherlands, Norway, Austria, Spain and Switzerland.

The exhibitions are integrated in the context of the respective company and facilitate an inspiring exchange between art and business. Cultural events around the exhibitions and active conveying of art, which is especially focused on children and adolescents, round off the offer.

The exhibition program is based on the Würth Collection which was started by Reinhold Würth in the 1960s. Today it comprises more than 17,000 works of modern and contemporary art as well as a significant compilation of late medieval painting and sculpture.

DEUTSCHLAND
GERMANY



MUSEUM **WÜRTH** KÜNZELSAU

Reinhold-Würth-Straße 15
74653 Kunzelsau
www.kunst.wuerth.com
T: +49(0)7940 15-2200
täglich / daily 11 - 18 h
seit / since
1991





MUSEUM FÜR SCHRAUBEN UND GEWINDE

Reinhold-Würth-Straße 15
74653 Künzelsau
www.kunst.wuerth.com
T: +49(0)7940 15-2200
täglich/daily 11 – 18 h
seit/since 1991

Eine Besonderheit bietet darüber hinaus Würth Industrie Service in Bad Mergentheim: Dort findet sich eine kulturhistorische Sonderausstellung zu 800 Jahren Führungskultur.

A particular exhibition provides Würth Industrie Service at Bad Mergentheim: a cultural-historical exhibition about 800 years of management culture.

www.wuerth-industrie.com

HIRSCHWIRTSCHAUER KÜNZELSAU

Museum für die
Künstlerfamilie Sommer
Scharfengasse 12
74653 Künzelsau
www.kunst.wuerth.com
T: +49(0)7940 15-2200
Mi/Wed – So/Sun
11 – 17 h
seit/since 1989



DEUTSCHLAND
GERMANY



KUNSTHALLE WÜRTH SCHWÄBISCH HALL

Lange Straße 35
74523 Schwäbisch Hall
www.kunst.wuerth.com
T: +49(0)791 94672-0
täglich/daily 10-18 h
seit/since 2001





JOHANNITERKIRCHE SCHWÄBISCH HALL

Im Weiler 1
74523 Schwäbisch Hall
www.kunst.wuerth.com
T: +49(0)791 94672-330
Di/Tue - So/Sun 11-17 h
seit/since 2008



KUNSTDEPENDANZEN

IN DEN KONZERNGESELLSCHAFTEN
DER WÜRTH-GRUPPE

ASSOCIATED GALLERIES

AT THE INTERNATIONAL COMPANIES
OF THE WÜRTH GROUP

DÄNEMARK - DENMARK

FRANKREICH - FRANCE

ITALIEN - ITALY

NIEDERLANDE - THE NETHERLANDS

NORWEGEN - NORWAY

ÖSTERREICH - AUSTRIA

SCHWEIZ - SWITZERLAND

SPANIEN - SPAIN



KULTURFORUM WÜRTH KOLDING

Würth Danmark A/S
Montagevej 6
6000 Kolding
www.kulturforum.dk
T: +45 79 32 32 32
Mo - Do/Thu 9 - 16 h
Fr 9 - 14 h
So/Sun 11 - 15 h
seit/since 1999



FRANKREICH
FRANCE



MUSÉE WÜRTH FRANCE ERSTEIN

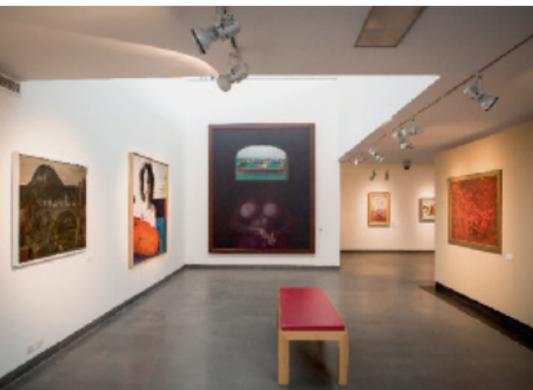
Würth France S.A.
Z.I. Ouest
Rue Georges Besse
67150 Erstein
www.musee-wurth.fr
T: +33 (0)3 88 64 74 84
Di/Tue - Sa 10-17 h
So/Sun 10-18 h
seit/since 2008





ART FORUM WÜRTH CAPENA

Würth S. r. l.
Viale della Buona Fortuna, 2
Loc. Scorano
00060 Capena (Roma)
www.artforumwuerth.it
T: +39 06 90103800
Mo - Sa 10 - 17 h
seit/since 2006

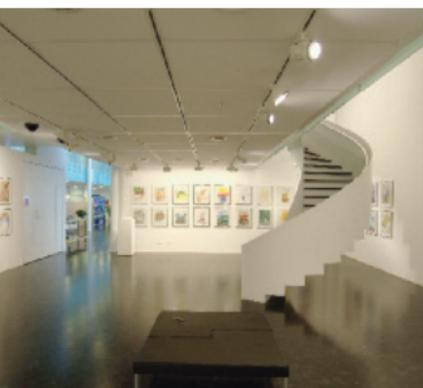


NIEDERLANDE THE NETHERLANDS



KUNSTLOCATIE **WÜRTH** 's-HERTOGENBOSCH

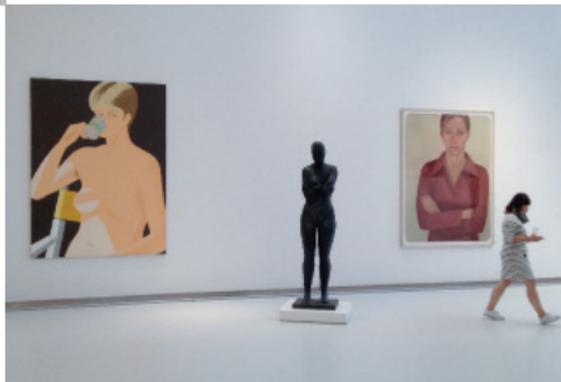
Würth Nederland B.V.
Bedrijvenpark De Brand
Het Sterrenbeeld 35
5215 MK 's-Hertogenbosch
www.wurth.nl/kunstlocatie
T: +31(0)73 6291552
Mo - Fr, So/Sun 11 - 17 h
seit/since 2002





GALLERI WÜRTH

Würth Norge AS
Morteveien 12
1481 Hagan
<https://galleri.wuerth.no/>
T: +47 46401265
Mo - Do/Thu 9 - 16 h
So/Sun 11 - 16 h
seit/since 2003





ART ROOM **WÜRTH** AUSTRIA

Würth Handelsges. m.b.H
Würth Straße 1
3071 Böheimkirchen
www.artroom.wuerth.at
T: +43(0)5 08242-0
Mo - Do/Thu 7 - 17 h, Fr 7 - 12 h
seit/since 1999





FORUM WÜRTH ARLESHEIM

Würth AG
Dornwydenweg 11
4144 Arlesheim
www.forum-wuerth.ch
T: +41(0)61 705-9595
Di/Tue-So/Sun 11-17 h
seit/since 2003





FORUM WÜRTH CHUR

Würth International AG
Aspermontstrasse 1
7000 Chur
www.forum-wuerth.ch
T: +41(0)81 558-0558
täglich/daily 11 - 17 h
seit/since 2002





FORUM WÜRTH RORSCHACH

Würth Management AG

Churerstrasse 10

9400 Rorschach

www.forum-wuerth.ch

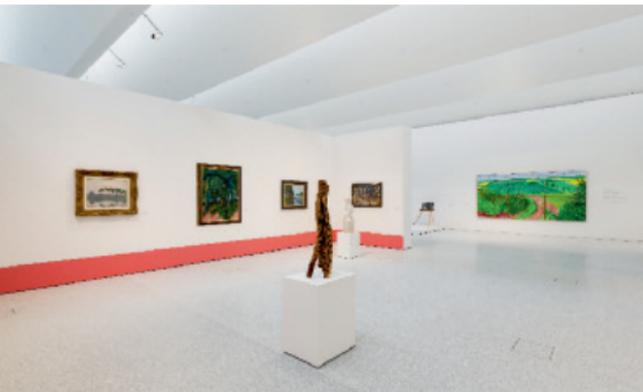
T: +41(0)71 225 1070

April-Sept: 10-18 h (täglich/daily)

Okt/Oct-März/March: 11-17 h

(Di/Tue-So/Sun)

seit/since 2013

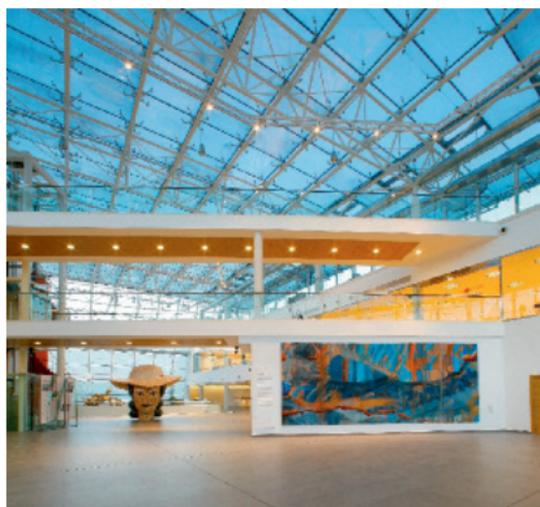


SPANIEN
SPAIN



MUSEO WÜRTH LA RIOJA

Würth España S.A.
Pol. Ind. El Sequero
Avda. Cameros pcls. 86 - 89
26150 Agoncillo, La Rioja
www.museowurth.es
T: +34 941 010410
Di/Tue - Sa 10-19 h
So/Sun 10-14.30 h
seit/since 2007



Fotonachweis / Photo credits:

Archiv Würth sowie/and
S./p. 4: Philipp Schönborn, München
[oben/top] / Andi Schmid, München
S./p. 6: Philipp Schönborn, München /
Jochen Stüber [unten/below]
S./p. 7: Philipp Schönborn, München [oben/top,
unten/below] / Jochen Stüber [Mitte/central]
S./p. 9: Eric Saillet [oben/top]
S./p. 11: M&H Photostudio, Eppan /
Luca Zampieri, Castelnovo di Porto (Rm) [Mitte/
central], Edoardo Lapegna, Rom [unten/below]
S./p. 13: Andi Schmid, München [oben/top] /
Jakob Snilsberg/Expono [unten/below]
S./p. 14: Andi Schmid, München [unten/below]
S./p. 15: Maria Gambino, Basel [oben/top,
Mitte/central] / Noemi Savoldelli [unten
links/below on the left] / Sigggi Bucher, Zürich
[unten rechts/below on the right]
S./p. 16: Andi Schmid, München [oben/top],
[unten rechts/below on the right]
S./p. 17: Thies Wachter, Zürich [oben/top] /
Damian Imhof, Speicher [oben/top],
[unten/below]
S./p. 18: Andi Schmid, München /
Laura Peña [unten/below]

© 2017 Museum Würth, Künzelsau

Bildrechte

© VG Bild-Kunst, Bonn 2017 für:
Horst Antes (S./p. 17), Siegfried Anzinger
(S./p. 13), Attersee (S./p. 14), Stephan
Balkenhol (S./p. 6), Max Bill (S./p. 6), Xenia
Hausner (S./p. 11), Alex Katz (S./p. 13),
Roy Lichtenstein (S./p. 13), Markus Lüpertz
(S./p. 12), François Morellet (S. 10), David Nash
(S./p. 17), Niki de Saint Phalle (S./p. 16),
Raffael Rheinsberg (S./p. 6), Rufino Tamayo
(S./p. 15), Walter Wörn (S./p. 9)

© David Hockney (S./p. 17)



Alle Aktivitäten der Museen
und Kunstdependancen
sind Projekte der jeweiligen
Würth Gesellschaften.

All activities of the museums
and associated galleries
are projects of the relative
Würth Companies.