

KUNSTAVISEN

Vidste du?

... at én af Europas største og mest betydningsfulde private kunstsamlinger kan ses af alle i Kolding?



25 års jubilæumsudstillingen som kan ses nu.
Her: Elmgreen og Dragset 'The Painter'. Foto: CBB

Af Connie Boe Boss
connie@familienboss.dk

Würth – et forretningsimperie og et kulturcenter
I Kolding ligger en filial af det store tyske firma Würth, der producerer værktøj til industrien, og her er offentlig adgang til skiftende udstillinger, håndplukket fra den meget store kunstsamling og kurateret af den kunstsansvarlige Vivi Haacke.

Hende mødte jeg en dag i maj og blev fortalt den meget spændende historie om en helt enestående samling. Når Vivi Haacke skal

kuratere en ny udstilling er det et omfattende arbejde, for ud over at vælge tema og værker skal selve kunsten transporteres sikkert til Kolding fra de kunstlagre, Würth råder over i andre europæiske lande.

Chagall og Miró på vej i kantine
Filosofien bag Würthsamlingen er, at kunstværkerne skal ud at hænge i virksomhederne rundt omkring i Europa, og bidrage til et godt og inspirerende arbejdsmiljø. Således passerede vi de helt store i kunsthistorien – Chagall, Jorn og Kirkeby – på vej til frokost. I den nuværende udstilling

'Now and Then' som er en 25 års jubilæumsudstilling, med et kurateret udsnit af den store spændvidde og diversitet, der karakteriserer samlingen, inviteres virksomhedens gæster til at opleve highlights fra de seneste 25 år i Kulturforum Würth.

Man viser værker af tidligere udstillende kunstnere, THEN, og samtidig møder publikum værker, der repræsenterer NOW. Her er særligt fokus på kunstnerduoen Elmgreen & Dragset, der siden 1995 har skabt spektakulære kunstværker, som udforsker temaer som identitet, magtstrukturer og samfundsnormer.



Udstillingsleder Vivi Haacke og CEO Donny Moerkerk foran værk af Patrick Hughes.

Elmgreen & Dragset modtog også Museum Würth's eftertragtede ROBERT JACOBSEN PRIS i 2021.

Generelt råder Sammling Würth over en lang række kunstværker indenfor *senimpressionismen og ekspresionismen, den klassiske abstraktion, kontemporær kunst og skulpturer af verdenskendte kunstnere*, som sættes sammen i nye konstellationer hver gang en ny udstilling sættes op.

En ung mand på knap 20 år startede det hele...

Grundlaget for den store kunstsamling er professor Reinhold Würth's passion for kunst, hans tro på, at den fysiske tilstedeværelse af kunst gør en forskel i medarbejdernes hverdag, og hans stærke ønske om at give mennesker gode kunstoplevelser. Et ønske han selv er med til at opfylde ved at sørge for fri entré til kunstudstillingerne med samlingens værker.

Reinhold Würth, der stadig som 90-årig er en dedikeret kunstsamler, startede i 1970'erne Sammling Würth. Samlingen indeholder kunstværker fra det 20. og 21. århundrede og omfatter i dag rundt regnet 21.000 værker. Samlingen

har 15 udstillingssteder i 9 lande. Kulturforum Würth i Danmark, blev grundlagt i 1999.

At eje forpligter...

Reinhold Würth ser kunst som en måde at forbinde mennesker, erhvervsliv og samfund på. Kunsten er hjertet i hans virksomhed og familien Würth har derudover også et stort socialt engagement og støtter f.eks. Outsider Art.

Om begrebet pligt siger Prof. Dr. h. c. mult. Reinhold Würth: "Private ownership comes with great responsibility. Social and cultural commitment has always been an integral part of our corporate culture. Our commitment focuses on the arts, culture, education, sports and charitable projects".

Som man ser er det en særdeles værdibaseret virksomhed, som også er i økonomisk vækst, Würth Group har i dag næsten 90.000 medarbejdere Worldwide og man kan sige at Reinhold Würth med de samme metoder, der skabte forretningsmæssig succes, etablerede denne overordentlig betydningsfulde samling. At man, bare i Kolding, har ansat en udstillingsansvarlig kurator på virksomheden

siger noget om at man mener det alvorligt.

Nomineret til Erhvervslivets kulturpris 2025

I foråret 2025 var Kulturforum Würth nomineret til den ny indstiftede danske Erhvervspris. De fik ikke prisen, men at være nomineret fortæller at samlingen ligger helt i top i dansk erhvervslivs kultursatsninger.

Under mit eget besøg var jeg da også helt benovet over de værker den aktuelle udstilling viste. Nye kontemporære værker side om side med kunsthistoriens store klassikere: Patrick Hughes', Asger Jorn, Robert Jakobsen, og en kantine med kæmpe Robert Jacobsen litografier, sågar en lille kunstshop.

Vivi Haacke fortalte at man hos Würth tror på, at kunsten beriger virksomhedskulturen og styrker kreativiteten, men den inviterer også medarbejderne til at tænke ud af boksen, opdage nye ideer og skabe innovative løsninger til gavn for både samfundet, kunderne og medarbejderne selv.

Og kunsten udgør et vigtigt følelsesmæssigt modspil til den rationelle forretningsverden, samtidig med at den giver en form for "hjemmelighedsfølelse", som bidrager til et trygt miljø at trives i for alle.

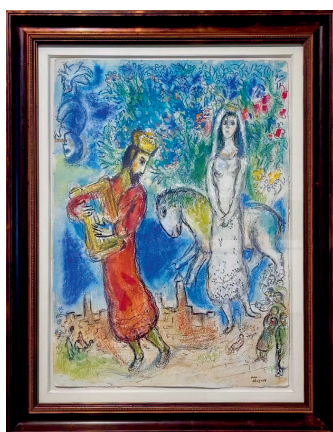
"At kunne bidrage til at udvide horisonter og berige vores gæster med en utraditionel måde at møde kunsten på, på en arbejdsplads, hvor vi typisk tilbringer en tredjedel af døgnet, er en forskel, vi er stolte af at gøre" har Donny Moerkerk, CEO, Würth Danmark A/S, udtalt i forbindelse med erhvervspris-nomineringen.

Fri entré - alle er velkomne.

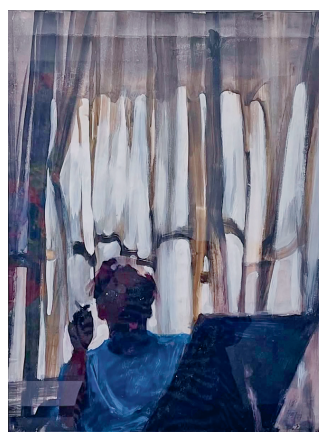
Kulturforum Würth
Montagevej 6, Kolding
Frem til 29. september



Joan Miró "Solbader". Foto: CBB



Marc Chagall. Foto: CBB



Hugo Peters. Foto: CBB